



Communiqué de presse

6 mars 2019

Pour une préparation irréprochable, l'artiste belge Samuel Nef fait confiance à Cromax

Dans son atelier établi dans la ville belge de Nivelles, l'artiste plasticien Samuel Nef nous prouve que Cromax peut également s'utiliser pour des applications surprenantes autres que la réparation de voitures. Avec un sens aiguisé du détail et de la précision, il crée et peint d'impressionnantes sculptures, d'une grande qualité, auxquelles il consacre entre 180 et 250 heures par création.

Pour une finition qui ne passera pas inaperçue, une préparation on ne peut plus minutieuse de son travail est essentielle. Grâce à Cromax®, Samuel peut compter sur les produits adéquats pour obtenir cette finition.

Du début à la fin, Samuel fait tout lui-même. Du soudage de pièces en aluminium - il s'inspire à cet effet des expériences et observations dans son entourage - jusqu'à la finition, tout requiert un savoir-faire au plus haut niveau.

Dès qu'il est satisfait des pièces soudées en aluminium et que les bords se fondent parfaitement l'un dans l'autre, il recouvre et garnit le tout avec le mastic polyester fin 769R 2K. Une fois ce travail terminé, les formes en aluminium sont revêtues de l'impression-apprêt époxy 840R VOC qui offre une excellente résistance à la corrosion et une adhérence maximale. Parfois, pour jouer avec des finitions contrastantes, il utilise le vernis Value VR-1120 VOC afin d'obtenir une couleur ultra brillante ou le liant à mater AU175 pour garantir une couleur particulièrement mate.

Samuel Nef nous explique : « Ce qui me motive, c'est de créer des lignes élégantes qui procurent un rayonnement parfait à mes sculptures. Pour y arriver, j'ai besoin de produits



qui offrent la précision et les finitions contrastantes recherchées. C'est ce que les produits Cromax font pour moi et je peux entièrement compter sur eux. »

Olivier Spruyt, directeur des ventes pour Cromax en Belgique, le rejoint sur ce point :
« Des sculptures telles que celles de Samuel Nef exigent une préparation scrupuleuse qui contribue à créer un magnifique résultat. Nos produits sont conçus pour assurer d'excellentes réalisations et une bonne protection contre la corrosion est primordiale. Dès lors, nous sommes extrêmement fiers de voir que non seulement des carrosseries peuvent se fier à nos produits mais également des artistes comme Samuel. »

Pour plus d'informations concernant Cromax, surfez sur www.cromax.com/be et pour plus d'informations concernant les sculptures de Samuel Nef, sur www.samuelnef.be ou sur son compte Instagram via @samuel_nef.

A propos de Cromax :

Cromax, une des marques de peinture mondiales d'Axalta, a pour objectif d'augmenter la productivité des ateliers de carrosserie, depuis la réception jusqu'à l'atelier, avec des systèmes de peinture conçus pour une application rapide et précise. Des solutions localisées de support commercial et marketing, une technologie de contretypage des couleurs de pointe et des innovations concrètes constituent la base d'un processus de réparation ultra productif. Cromax aide les carrossiers à continuer à développer leur activité.

###



**Pour toute information presse
complémentaire, contacter :**

Tanja Goossens
DA Public Relations
78 York Street
London W1H 1DP
Royaume-Uni
Tél. : +44 207 692 4964
E-mail : tanja@dapr.com

**Pour toute information
complémentaire sur
Cromax[®], contacter :**

Cindy Raffo
Cromax Belux
Antoon Spinostraat 6b
2800 Malines
Tél. : 015 47 85 41
E-mail : cindy.raffo@axaltacs.com