



Persbericht

6 maart 2019

Belgische kunstenaar Samuel Nef vertrouwt voor de beste voorbereiding op Cromax

Dat Cromax ook voor verrassende andere toepassingen kan gebruikt worden behalve autoherstel, bewijst Samuel Nef, beeldend kunstenaar, vanuit zijn atelier in het Belgische Nivelles. Met oog voor detail en precisie, creëert en lakt hij indrukwekkende sculpturen van hoge kwaliteit waarbij hij tussen de 180 en 250 uur aan één creatie besteedt. Om daarbij een opvallende afwerking te krijgen, moet zijn werk allereerst perfect voorbereid zijn. Dankzij Cromax[®], kan Samuel vertrouwen op de juiste producten om deze afwerking te verkrijgen.

Van begin tot einde, doet Samuel alles zelf. Van het aan elkaar lassen van het aluminium - waardoor hij wordt geïnspireerd door de ervaringen en observaties in zijn omgeving - tot de afwerking, alles vereist vakmanschap van het hoogste niveau.

Zodra hij tevreden is met het aan elkaar gelaste aluminium en de randen perfect in elkaar overlopen, bedekt en vult hij ze met de 769R 2K Fine Polyester Finishing Putty. Als dit afgerond is, worden de aluminiumvormen gecoat met de 840R VOC Epoxy Primer-Surfacer, die uitstekende corrosiebestendigheid en hechting biedt voor de lagen. Soms, om met contrasterende afwerkingen te spelen, gebruikt hij de VR-1120 Value Clear VOC om een superglanzende kleur te maken, of een AU175 Flattening Binder om een extra matte kleur te garanderen.

Samuel Nef licht toe: "Wat mij motiveert is het creëren van elegante lijnen die mijn sculpturen de perfecte uitstraling geven. Om dit te bereiken, heb ik producten nodig die



precisie leveren en contrasterende afwerkingen bieden. Dat is wat Cromax voor mij doet en waarvoor ik volledig op hen kan rekenen.”

Olivier Spruyt, salesmanager voor Cromax in België, sluit zich daarbij aan: “Sculpturen zoals die van Samuel Nef vereisen een nauwgezette voorbereiding die helpen een uitstekend resultaat te realiseren. Onze producten zijn gemaakt om eersteklas resultaten te verzekeren, waarbij goede corrosiebescherming voorop staat. We zijn daarom heel trots om te zien dat niet alleen carrosserieën kunnen rekenen op onze producten, maar ook kunstenaars als Samuel.”

Ga naar voor meer informatie over Cromax naar www.cromax.com/be en voor meer informatie over de sculpturen van Samuel Nef naar www.samuelnef.be of naar zijn Instagram via @samuel_nef.

Over Cromax:

Cromax, één van de wereldwijde lakmerken van Axalta, is gericht op verhoging van de productiviteit – van de receptie tot en met de werkplaats – met laksystemen ontwikkeld voor een snelle en nauwkeurige applicatie. Op maat gemaakte bedrijfs- en marketingoplossingen, geavanceerde kleurmetingtechnologie en praktische innovaties vormen de basis voor een hoogproductief schadeherstelproces. Cromax helpt carrossiers bij de verdere ontwikkeling van hun bedrijf.

###



Voor meer persinformatie:

Tanja Goossens
DA Public Relations
78 York Street
London W1H 1DP
Verenigd Koninkrijk
Tel: +44 207 692 4964
Email: tanja@dapr.com

Voor meer informatie over Cromax:

Cindy Raffo
Cromax Belux
Antoon Spinostraat 6b
2800 Mechelen
Tel: 015 47 85 41
Email: cindy.raffo@axaltacs.com