

01



NOVEMBER 2015

NEWSROUND



Copyright: Bruno-Viktor Wokalek, Axalta



Liebe Leserinnen und Leser!

Das Jahr 2015 neigt sich dem Ende zu. In dieser Ausgabe von Newsround finden Sie die neuesten Infos über einige interessante

Produkte, die wir kürzlich auf den Markt gebracht haben, wie z.B. die tragbare LED-Lampe ChromaLamp und die neue Bezeichnung für Mischlacke mit Spezialeffekt: ChromaHybrid. Darüber hinaus informieren wir Sie über das Five Star Service Center und über das Motorsportengagement von Cromax.

Viel Spaß beim Lesen!

Hartmut Krause
Leiter Vertrieb und Marketing
Cromax Deutschland

CHROMALAMP – FARBE UND EFFEKT IM NEUEN LICHT

Für Karosseriebetriebe ist es besonders wichtig, dass in jeder Phase des Lackreparaturprozesses ideale Beleuchtungsverhältnisse herrschen. Da wir bei Cromax mehr als nur Lack anbieten, stehen wir auch bei weiteren Aspekten der Lackreparatur hilfreich zur Seite und haben für die Werkstatt die ChromaLamp entwickelt. Unsere tragbare LED-Lampe ChromaLamp ist ein unverzichtbares Hilfsmittel für bestmögliche Lackierergebnisse und ist für die Verwendung über den gesamten Reparaturprozess hinweg konzipiert.

Aufgrund der beiden unterschiedlichen LED-Typen kann die ChromaLamp zwei verschiedene Lichtverhältnisse simulieren. Als Besonderheit bietet die ChromaLamp neben dem Tageslicht auch die Möglichkeit das Abendlicht nachzustellen. Diese Option spielt eine wichtige Rolle bei der Überprüfung der Farbtongenauigkeit, insbesondere der Metamerie. Dank der Möglichkeit zur Einstellung von drei verschiedenen Lichtstärken können Sie die Lampe sogar zur Überprüfung der hellsten Silbertöne verwenden, die von standardmäßigen Tageslichtlampen

normalerweise überleuchtet werden. Außerdem verfügt sie über eine längere Akkulebensdauer als andere Tageslichtlampen. Durch den kabellosen Betrieb ist sie einfach, sicher und in nahezu jedem Arbeitsbereich komfortabel zu verwenden. Mit ihrem Gewicht von weniger als 500 g – einschließlich Akku – ist sie darüber hinaus sehr leicht.

ChromaLamp – das unverzichtbare Hilfsmittel in Ihrem Betrieb.



02

FARBEN – DIE TRENDS, UND WIE WIR SIE BEDIENEN



Copyright: Bruno-Viktor-Wokalek, Axalta

Jedes Jahr entwickeln Automobilhersteller (OEMs) neue Farbtöne und Effekte für ihre neuesten Fahrzeugmodelle. In letzter Zeit entwickeln OEMs zunehmend ungewöhnliche Farbeffekte, um tiefe, satte Finishes, aber auch außergewöhnliche Glitzereffekte zu erzeugen.

Diese zwei Faktoren – Farbton und Effekt – stellen uns vor neue Herausforderungen, die von unseren Farblabors in hoher Priorität angegangen werden, damit wir schnell auf die Trends reagieren können.

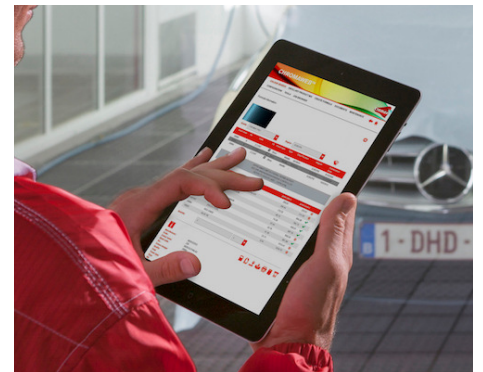
Trends

Elke Dirks, OEM Colour Designer für Axalta in der EMEA-Region, arbeitet bei der Entwicklung der Farbtöne neuer Serienmodelle eng mit den OEMs zusammen. „In Zukunft werden wir intensivere Autofarben sehen. Allerdings benötigen Trends einige Jahre, bis sie auf den Markt kommen“, sagt sie. „Die aufwendigen und oftmals schwer zu reparierenden mehrschichtigen weißen Perlmutter-Farben müssen sich mittlerweile gegen neue weiße Farbtöne mit einem keramischen Erscheinungsbild behaupten, die einen modernen und progressiven Lifestyle repräsentieren“, ergänzt Dirks im Hinblick auf den Dauerbrenner Weiß.

Was bedeuten das für Cromax?

Um die OEM-Trends bedienen zu können, entwickeln wir in unseren weltweiten Farblabors jedes Jahr ungefähr 25.000 neue Farbtonformeln.

Ann De Clerck, Colour Service Manager für Axalta in der EMEA-Region: „Unsere Farblabors erhalten die Farbstandards für neue Farbtöne von den OEMs. Zusätzlich dazu prüfen wir die Farbtöne, die an verschiedenen OEM-Produktionsstandorten lackiert werden, da diese vom offiziellen Farbstandard abweichen können. Um einen kompletten Überblick über alle Farbvarianten zu erhalten, schauen wir uns auch Fahrzeuge an, die schon seit mehreren Jahren auf den Straßen unterwegs sind und sammeln sogar Teile von Altfahrzeugen.“



Als nächstes berechnet und erzeugt eine von Axalta entwickelte Farbtonrezeptur-Software eine erste Farbtonformel. „In der Regel müssen wir mithilfe der Software zusätzliche Änderungen vornehmen, und durch Anpassung der Pigmente und Volumen wird die Farbtonformel dann optimiert. Da Licht einen großen Einfluss auf das Erscheinungsbild einer Farbe haben kann, prüfen wir den erzeugten Farbton unter verschiedenen Lichtverhältnissen. Sobald der Farbton von den Coloristik-Experten freigegeben ist, wird die Farbtonformel in der zentralen Farbtondatenbank gespeichert“, sagt De Clerck.

Vom Labor zum Lackierbetrieb

Nachdem die Farbtonformel erarbeitet wurde, besteht die nächste Herausforderung darin, sie unseren Lackierern so schnell wie möglich zur Verfügung zu stellen.

Dank unserem innovativen ChromaWeb sind die aktuellsten Formeln nur einen Mausklick entfernt.

Sandra Piwonski, Leiterin Colour Service Cromax Deutschland, zu der Software: „Das neue, passwortgeschützte System verfügt über eine benutzerfreundliche Bedieneroberfläche. Was ChromaWeb aber zu einem leistungsstarken Hilfsmittel macht, ist die Tatsache, dass man mit nahezu jedem internetfähigen Gerät darauf zugreifen kann. Aktualisierungen stehen automatisch zur Verfügung, sobald man online ist und sich mit dem System verbunden hat. Dank der Cloud-Technologie von ChromaWeb können große Lackierbetriebe und Netzwerke aus Lackierbetrieben unabhängig von ihrem Standort von den Möglichkeiten der gemeinsamen Nutzung der Daten profitieren.“



Copyright: Bruno-Viktor-Wokalek, Axalta

NEU BEI CROMAX: CHROMAHYBRID SPEZIALEFFEKT

Cromax führt eine neue Produktgruppierung für seine Mischlacke mit Spezialeffekt ein: ChromaHybrid.



Die Mischlacke mit diesem Namen können sowohl mit Cromax Basislack als auch Cromax Pro Basislack verwendet werden.

ChromaHybrid WH1795 Shining Silver EFG ist der erste Mischlack in diesem Sortiment. Dabei handelt es sich um einen farblosen Glasflake-Mischlack, der speziell dazu entwickelt wurde, den steigenden OEM-Trend hin zu außergewöhnlichen Spezialeffekt-Farbtönen abzudecken. Aktuelle Beispiele sind Jaguar Farallon Black, Audi Ara Blue und Mercedes Onyx Black.

ChromaHybrid WH1795 Shining Silver EFG ist unverzichtbar, um diese Art der OEM-Farbtöne zu erstellen. Durch die Zugabe von ChromaHybrid WH1795 Shining Silver EFG wird ein außerordentlich komplexer Glitzereffekt erzielt, der nur mithilfe von Glasflakes möglich ist. Und da der Mischlack farblos ist, wird nur der Effekt des Farbtons beeinflusst.



Die neuen Farbmischformeln mit ChromaHybrid WH1795 Shining Silver EFG stehen unseren Lackierern bereits auf ChromaWeb zur Verfügung. Aufgrund der relativ begrenzten Anwendung dieses Spezialprodukts wird ChromaHybrid WH1795 Shining Silver EFG in 250-ml-Gebinden angeboten, die vor der Anwendung nur kurz aufgeschüttelt werden müssen.

FIVE STAR HAT EIN SERVICE CENTER

Five Star ist mit seiner 26 Jahre langen Tradition ein hoch angesehenes, europaweites Netzwerk aus ca. 1.000 führenden Cromax Karosserie- und Lackierfachbetrieben.

Das Netzwerk steht für hochwertige Reparaturen und einen unschlagbaren Kundenservice. Seit diesem Jahr steht den Five Star Mitgliedsbetrieben in Deutschland ein Five Star Service Center zur Verfügung, das eine Marketing- und Technik-Hotline anbietet.



Dieser zusätzliche Service hilft unseren Partnerbetrieben, ihre Produktivität in allen Geschäftsbereichen zu steigern.

Five Star bietet seinen Mitgliedsbetrieben Unterstützung von der Fahrzeugannahme bis in die Spritzkabine mit einem Programmangebot zu Management-, Marketing- und Technikseminaren.

Weitere Informationen über Five Star finden Sie unter www.cromaxfivestar.de.

04

CROMAX ENGAGIERT SICH IM MOTORSPORT

Von der Formula One™ bis zur NASCAR-Serie, unsere Lacke sind seit Jahrzehnten fester Bestandteil der Motorsportwelt. Aufbauend auf seiner reichen Renntradition hat sich Cromax entschieden, sein Engagement im Motorrennsport mit zwei neuen Partnerschaften auszuweiten.

Die Kraft der Sonne

Cromax unterschrieb eine Partnerschaftsvereinbarung mit dem belgischen Punch Powertrain Solar Team, die uns zu einem der Bronze-Partner des Rennstalls macht. Für das Team-Auto Punch One, das von 16 talentierten Elektrotechnik- und Elektromechnik-Studenten der Universität Leuven in Belgien entwickelt und gebaut wurde, sind wir für die Lackierung verantwortlich. Zusammen mit den Teamleitern konzipierten wir für das Auto eine auffällige und exklusive Lackierung.

Lackiert wurde Punch One von Mai bis Juni 2015 in Mechelen, Belgien, in unserem Hauptschulungszentrum für Europa, den Nahen Osten und Afrika. Unsere belgischen Techniker vertrauten dabei mit Cromax Pro

Basislack auf unseren produktivsten und technologisch fortschrittlichsten Wasserbasislack und auf unseren Ultra Performance Energy Clear CC6700. Er ist unser produktivster Klarlack, der bei relativ niedrigen Temperaturen extrem schnell trocknet und damit überaus energiesparend und der perfekte Klarlack für ein Solarauto ist.

Punch One trat im Oktober auf der 2015 World Solar Challenge in Australien gegen 25 Teams an und beendete die 3.000 Kilometer lange Strecke von Darwin nach Adelaide mit dem fünften Platz.

Dries Van den Bergh, Cromax Brand Manager für EMEA, zu dem Projekt: „Dank des unglaublich langlebigen, hochglänzenden Finishes von Ultra Performance Energy Clear CC6700 konnte man dem Punch One bei seiner Zielankunft die aufreibenden Rennbedingungen kaum ansehen.“

Weitere Informationen finden Sie auf twitter.com/solarteam_be oder unter www.solarteam.be.

Engagement in der WTCC

Cromax ist offizieller Partner des Honda Racing Team Schweden für die Rennsaison 2015 und 2016 der FIA Tourenwagen-



Weltmeisterschaft (WTCC). Unser Logo wird sowohl den WTCC Honda Civic TC1 Team-Wagen als auch den Overall des Fahrers Rickard Rydell und sonstige Teambekleidung zieren.

„Wir freuen uns sehr, in den nächsten zwei Jahren mit dem Honda Racing Team Schweden zusammenzuarbeiten“, sagt Van den Bergh. „Wir sind der festen Überzeugung, dass Cromax sowohl den Spirit des Honda Racing Teams Schweden als auch den globalen Charakter der WTCC perfekt widerspiegelt. Wir wissen, dass das Team trotz des zermürbenden Rennkalenders alles geben wird.“

Das Honda Racing Team Schweden wurde 2014 dank der gemeinsamen Anstrengung von Honda Schweden und dem Motorsportspezialisten NIKA Racing, der bereits an der WTCC 2013 teilgenommen hatte, aus der Taufe gehoben. Weitere Informationen finden Sie auf der Team-Webseite www.hondaracingteamsweden.se.



Copyright: Alex Leys, Fotograf

Cromax®
Antoon Spinoystraat 6B
2800 Mechelen
Belgium

Redaktion:
DA Public Relations Ltd
78 York Street
London W1H 1DP
UK

Grafik:
Kandesign
Raapstraat 14
2000 Antwerpen
Belgium