



COMUNICADO DE IMPRENSA

Cromax dá um toque dourado à Expo Dubai 2020

Especialistas da Cromax na Bélgica e Dubai pintaram num dourado deslumbrante as personagens da obra de arte central que é o centro das atenções no terraço do Pavilhão da Bélgica

25 de janeiro de 2022 – A Cromax® forneceu as suas tintas de cor dourada e a sua experiência em repintura a nível mundial a uma escultura com uma aparência espetacular, *Gyratom*, do Pavilhão da Bélgica na Expo Dubai 2020, nos Emirados Árabes Unidos, que terá lugar entre 1 de outubro de 2021 e 31 de março de 2022, que tinha sido adiada devido à pandemia de COVID-19.

O artista belga, Alessandro Tardioli, é famoso pelas suas obras de arte que se baseiam na cultura popular e pela forma como o seu trabalho celebra a simbiose que existe entre a arte e a área da Ciência e Tecnologia. Inspirou-se em Gyronef, o helicóptero experimental da icónica série de banda desenhada, Spike & Suzy, para criar a sua escultura *Gyratom*. Os especialistas técnicos da Cromax na Bélgica e no Dubai trabalharam em estreita colaboração para garantir que os quatro passageiros do helicóptero – os dois protagonistas do livro de banda desenhada e a Tia Sidónia e o Professor Barabas – eram pintados num dourado vistoso para máximo efeito.

Alessandro Tardioli afirmou, “A *Gyratom* combina mobilidade e sustentabilidade, que são dois dos temas da Expo Dubai 2020. Utilizei painéis reciclados da *Atomium*, a obra de arte apelativa da Feira Mundial de Bruxelas de 1958, para criar uma ligação direta entre o nosso passado nostálgico e um futuro sustentável. Escolhi a Cromax porque a filosofia desta marca está relacionada com o aumento da produtividade e poupança de tempo, que está em sintonia perfeita com o tema de sustentabilidade da Expo. Os resultados são totalmente fantásticos e apelativos. A cor dourada dos quatro passageiros realça as

suas formas com um design elegante e as suas expressões individuais, o que foi um critério essencial, uma vez que os visitantes podem ver de perto a *Gyratom*, que é o centro das atenções no terraço do telhado do Pavilhão da Bélgica.”

Alessandro Tardioli colaborou com Eduardo Murillo, Senior Service Technician na Axalta Refinish Academy em Mechelen, Bélgica, que foi responsável pela preparação e principal aplicação. Simon Nemanic, Technical Leader na Axalta Refinish no Médio Oriente e Norte de África, que vive em Dubai, foi responsável pelos toques finais após a chegada da obra de arte em Dubai e no local na Expo.

“Foi um sonho colaborar com as equipas da Cromax na Bélgica e no Dubai. A sua experiência e paixão sobressaíram tanto quanto a própria cor dourada enquanto me orientavam em todo o processo. Fiquei particularmente impressionado com a sua colaboração estreita durante o projeto, que foi muito importante para garantir que os quatro passageiros tinham uma aparência dourada perfeita antes da inauguração oficial da Expo em 1 de outubro” declarou Alessandro Tardioli.

Foram preparados com o Cromax NS2607 Non-Sanding Primer-Surfacer em Preto (ValueShade 7), que é ideal para realçar a base bicamada dourada. Para dar aos personagens a sua aparência dourada apelativa, a equipa da Cromax utilizou AM78 Centari® Mastertint® Aluminium Gold. Eles receberam os acabamentos finais com o Verniz Cromax CC6400 Standard VOC, misturado com 50% AU175 Reseina Foscente da Cromax para um efeito de cetim dourado aveludado.

Tony Mitchell, International Training Leader do Negócio de Repintura da Axalta na Europa, Médio Oriente e África, afirmou, “Este foi um projeto estimulante para nós e algo um pouco diferente. Sei que Eduardo Murillo teve muito prazer em ajudar a mostrar a nível internacional os personagens da banda desenhada Spike & Suzy, que são uma parte importante do legado cultural belga. E graças ao nosso alcance mundial, a nossa equipa internacional da Cromax reuniu a sua experiência e os



nossos produtos inovadores para garantir que a Bélgica, e a Cromax, são representadas da melhor forma possível.”

A primeira Expo Mundial foi realizada em 1851 no icónico Crystal Palace em Londres, Inglaterra. Desde então tem sido uma plataforma de apresentação de inovações e realizações importantes dos países que moldam atualmente o mundo.

Para mais informações sobre a Cromax, visite www.cromax.com/pt. Para saber mais sobre a Expo Mundial, visite www.expo2020dubai.com.

Sobre a Cromax

Cromax, uma marca de repintura global da Axalta, foi concebida para aumentar a produtividade. As nossas tintas são formuladas especificamente para otimizar os negócios com processos avançados que poupam tempo, energia e material que aumentam a produtividade e proporcionam custos de operação mais baixos. As nossas soluções de valor acrescentado oferecem aos clientes os sistemas mais avançados para obter os melhores resultados em todo o fluxo de trabalho. Além disso, as nossas ferramentas inteligentes, o conhecimento aprofundado dos nossos colaboradores e as nossas redes sólidas e aprovadas tornam as oficinas nossas clientes mais atrativas para os fornecedores de trabalho. Cromax – impulse a sua produtividade.

###

866 palavras

Informação para Imprensa:

Marta Masqué Barri
Indaba Communications Ltd
78 York Street
Londres W1H 1DP
Grã-Bretanha

Informação Técnica:

Rodrigo Serrano
Country Manager Portugal
Axalta Coating Systems Portugal, SA
Estrada Nacional 249, Km 14
2726-902 Mem Martins - Portugal
P +351 219 266 038



Tel: +44 845 095 2800

marta.masque@weareindaba.com

M +351 918 207 006

rodrigo.serrano@axaltacs.com